

Gautier Capuçon est un véritable ambassadeur du violoncelle du XXI^e siècle. Se produisant dans le monde entier aux côtés de chefs d'orchestre et d'instrumentistes de renom, il a également créé en janvier 2022 la Fondation Gautier Capuçon, qui a pour vocation d'accompagner de jeunes musiciens exceptionnels âgés de 18 à 25 ans au début de leur carrière, prolongeant ainsi son engagement fort en faveur de l'éducation et du mentorat. À ce jour, la Fondation compte 45 lauréats venus du monde entier, parmi lesquels des pianistes, des violonistes, des altistes et des violoncellistes.

Lauréat de nombreux prix, Gautier Capuçon est salué pour sa musicalité si expressive, sa virtuosité et la sonorité profonde de son violoncelle Matteo Goffriller "L'Ambassadeur" de 1701.

Au cours de l'été 2020, pendant la pandémie, Gautier Capuçon lance sa tournée Un été en France, un voyage musical qui a permis à des familles de tout le pays d'assister à des concerts en direct. Il renouvelle l'expérience en 2021, invitant cette fois-ci de jeunes instrumentistes et danseurs à se joindre à lui sur scène. À ce jour, l'initiative a rassemblé plus de 175 000 spectateurs, présenté 92 concerts dans 76 villes et villages, et mis en avant 72 artistes émergents à ses côtés. Six documentaires ont déjà été consacrés à la tournée, et un nouveau sera diffusé entre Noël et le Nouvel An 2026.

Son actualité avec orchestre inclut des concerts avec l'Orchestre philharmonique de Berlin (Kirill Petrenko) à Berlin et en tournée (à commencer par l'Europakonzert donné au palais Esterházy d'Eisenstadt), la Sächsische Staatskapelle de Dresde (Finnegan Downie Dear, Andrés Orozco Estrada lors du Silvesterkonzert, et Daniele Gatti), l'Orchestre philharmonique de Vienne (Christian Thielemann), l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig (Andris Nelsons), l'Orchestre symphonique de San Francisco (Simone Young), l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich (Paavo Järvi), ainsi que des apparitions avec l'Orchestre symphonique de la Radio de Francfort (Alain Altinoglu), au Dvořák Prague Festival, et au festival Enescu à Bucarest.

Il s'est récemment produit en tournée avec Jean-Yves Thibaudet et Lisa Batiashvili, ainsi qu'avec Nikolay Lugansky. Parmi ses partenaires de musique de chambre, on peut citer Nicholas Angelich, Martha Argerich, Daniel Barenboim, Frank Braley, Jérôme Ducros, Daniil Trifonov, Yuja Wang, Renaud Capuçon, Augustin Hadelich, Leonidas Kavakos, Evgeny Kissin, Alexandre Malofeev, Nikolaj Szeps-Znaider, Katia et Marielle Labèque, Menahem Pressler et Jérôme Ducros, avec qui il partage la scène et enregistre depuis 30 ans. Il s'est également produit avec les quatuors Artemis, Ébène, Hagen et Modigliani, et a effectué des tournées en Europe et à Taïwan avec les Capucelli – un ensemble de sept violoncelles qu'il a fondé en 2015 avec d'anciens élèves de sa Classe d'Excellence de Violoncelle et du FGC.

Les temps forts de la saison 26/27 incluent une tournée européenne avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France et Jaap van Zweden, ainsi qu'avec le Gewandhausorchester de Leipzig (Andris Nelsons), l'Orchestre philharmonique des Pays-Bas (Lorenzo Viotti) et l'Orchestre de Paris (Andrés Orozco-Estrada), une apparition aux BBC Proms avec l'Orchestre symphonique de la BBC et Alain Altinoglu, des concerts avec l'Orchestre symphonique de Singapour, le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (Mark Elder), la Filarmonica della Scala (Riccardo Chailly), le WDR-Sinfonieorchester (Marie Jacquot), l'Orchestre symphonique de Sydney (Simone Young), l'Orchestre symphonique de Boston (Susanna Mälkki), l'Orchestre symphonique national (Chia-Hsuan Lin) et bien d'autres encore. Ses projets en musique de chambre incluent une tournée en Amérique du Nord avec Jean-Yves Thibaudet et Lisa Batiashvili, et en Europe avec Frank Braley, pour un programme entièrement consacré à Beethoven. Il interprétera également des trios de Beethoven avec Evgeny Kissin et Maxim Vengerov au Chicago Symphony Hall et au Carnegie Hall, ainsi qu'une tournée européenne avec les Capucelli.

Toujours désireux d'explorer et d'élargir le répertoire du violoncelle, Gautier Capuçon interprète chaque saison aussi bien le répertoire classiques que des œuvres contemporaines. Parmi ses projets actuels figurent des œuvres de Lera Auerbach, Karol Beffa, Esteban Benzecry, Nicola Campogrande, Javier Martinez Campos, Qigang Chen, Guillaume Connesson, Bryce Dessner, Richard Dubugnon, Henri Dutilleux, Jérôme Ducros, Danny Elfman, Thierry Escaich, Joe Hisaishi,

Philippe Manoury, Bruno Mantovani, Andrew Norman, Krzysztof Penderecki, Max Richter, Wolfgang Rihm et Jörg Widmann.

Artiste exclusif du Erato-Warner Classics, Gautier Capuçon possède une discographie riche qui lui a valu de nombreuses distinctions. Après *Intuition*, son disque *Émotions*, paru en 2020 (comprenant des œuvres de Debussy, Schubert, Elgar et d'autres compositeurs) a été certifié disque d'or en France, se classant en tête des ventes pendant plus de 30 semaines et se vendant à plus de 100 000 exemplaires à travers le monde. Son disque suivant, *Sensations* (2022), est devenu le premier disque de musique classique à atteindre la première place du classement général français, suivi de *Destination Paris* (2023). Son dernier disque (automne 2024) présente les concertos d'Elgar et de Walton avec Antonio Pappano et le London Symphony Orchestra. Le violoncelle de Gautier Capuçon devient la voix de la Terre dans un album constitué de premières mondiales, *Gaïa* – enregistré en concert avec l'Orchestre symphonique de San Francisco en novembre 2025, et comprenant des œuvres de Max Richter, Bryce Dessner, Ludovico Einaudi, Gabriela Montero, Joe Hisaishi, Nico Muhly, entre autres. Symbole de son amour profond pour la nature et notre planète, il a emporté son violoncelle jusqu'au massif du Mont-Blanc, à 3 842 mètres d'altitude, pour y interpréter « Sequence for Gaïa ».

Parmi ses enregistrements antérieurs, on peut citer un disque Chostakovitch avec Valery Gergiev et l'Orchestre du Mariinsky, Saint-Saëns avec Lionel Bringuier et l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'intégrale des sonates de Beethoven avec Frank Braley, le Quintette à cordes de Schubert avec le Quatuor Ébène, « Intuition » avec l'Orchestre de chambre de Paris et Douglas Boyd, ainsi que des enregistrements en direct avec Martha Argerich, Renaud Capuçon et l'Orchestre de chambre d'Europe sous la direction de Bernard Haitink. Il a également enregistré les trios avec piano de Beethoven avec Renaud Capuçon et Frank Braley, les sonates de Franck et de Chopin avec Yuja Wang, l'album solo *Souvenirs* (Bach, Dutilleux, Kodály), ainsi qu'un album spécial « Best Of » à l'occasion de son 40e anniversaire.

Gautier Capuçon figure également sur des DVD de concerts, notamment le Concerto n° 1 de Haydn avec l'Orchestre philharmonique de Berlin et Gustavo Dudamel, ainsi que le Double Concerto de Brahms avec Lisa Batiashvili, la Staatskapelle de Dresde et Christian Thielemann.

Parallèlement, il est ambassadeur de l'association Orchestre à l'École, qui oeuvre pour l'introduction de la musique dans les écoles à travers de cycles d'apprentissage de trois à quatre ans. Aujourd'hui, 1 630 orchestres scolaires répartis dans 100 départements, et impliquent 44 000 enfants. Plus de 184 000 élèves ont déjà bénéficié de ce programme.

De 2019 à 2025, il anime Les carnets de Gautier Capuçon sur Radio Classique tous les jours de la semaine de 17 h à 18 h. Célèbre en France, il apparaît fréquemment à la télévision et fait partie du jury de l'émission *Prodiges* sur France 2 depuis sa création en 2014, une émission qui attire plus de trois millions de téléspectateurs chaque année à Noël.

Né en 1981 à Chambéry, Gautier Capuçon commence le violoncelle à l'âge de cinq ans avec Augustin Lefèbvre et étudie à Paris avec Annie Cochet-Zakine, Philippe Muller, puis à Vienne avec Heinrich Schiff. Il reçoit plusieurs premiers prix de concours internationaux, dont le Premier Grand Prix du Concours International André Navarra à Toulouse. Aujourd'hui, il collabore avec les plus grands orchestres et chefs d'orchestre du monde, notamment Vladimir Ashkenazy, Herbert Blomstedt, Semyon Bychkov, Lionel Bringuier, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Gustavo Dudamel, Charles Dutoit, Christoph Eschenbach, Valery Gergiev, Paavo Järvi, Philippe Jordan, Cristian Măcelaru, Klaus Mäkelä, Zubin Mehta, Yannick Nézet-Séguin, Michael Tilson Thomas, Tugan Sokhiev et Lorenzo Viotti.